

Nr. 2. // Oslo, tirsdag den 2. februar 1932. // 2. aarg.

PAKKE - AUKSJONEN.

Det er morsomt aa arbeide naar et arbeide gir et resultat, og
naar vi paa en times tid kunde øke klubbens økonomi med ren netto -
Kr. 82.10 - saa er det en honnør til klubbens medlemmer, til de glade
givere og til de ennu gladere kjøpere for den interesse de viser sin
klubb. Herfor vaar beste takk. Vi kommer igjen til høsten.

"KLUBBA".

K U A.

Lars han kjøpte paa auksjon e' ku,
saa brakk hu beine,
og han Lars blev gram i hu.
Han tenkte: "For klubben det beine
kan brukes."
"Ei ku -
gi bu."
Johannes Sen.
var slett ikke sen -
ga bu -
og fikk e' trebeina ku.

"AU"

Er du interessert i
aktuelt sjakk-nytt saa
les "MØRGENPOSTEN"

STJERNE-FESTEN.

Det var en vakker desember-kveld -
"STJERNEN" blinket over dal og fjell,
den blinket og vinket i øst og vest
og kalte oss sammen i ARCADIA til fest.

Først kom vi nu op og fikk av oss tøiet,
saa møtte vi "Ingebret" glad og fornøiet.
Og "Søren" han ønsket velkommen, velkommen,
og Watle han sa: "Ta penga tur iommen."

Saa kom vi tilbords og blev ønsket velkommen
og "Ingebret" aapnet for taleflommen.
Saa fikk vi en prolog, forfattet av "Erik"
den velskreven var og full av "poetik".

For damene talte han "Søren" saa flott
og sa at de ønsket mannen alt godt,
og at de ønsket han sjakk maatte spille,
og hvis han ei vant, saa gikk det ham ille.

Saa begynte grammofonen aa spille op,
men da dansen begynte, saa sa den stopp,
men da løp han "Henrik" som en cyklon
og tilbake han kom med sin grammofon.

I pausen tok saa hr. Olsen fatt
og sang sine triller ta rara ta tatt,
og fru Gjerdings slynget ut sine toner -
man misunner de menn, som har slike koner.

Saa begynte vi da med premieutdeling
for vaar bekjente tombolaturnering, -
den store pokalen blev tildelt "Marthin"
han krempet den og drakk det som var tin.

Saa trakk man om de pokaler smaa,
noen fikk en og noen fikk tvaa,
for de som trakk glemte ei sig:
"Trekk en til mig, - jeg trekker til dig.

Tilslutt saa vant han "Johannes" kurven,
og saa bar det ut med hele kurven.
Og alle var enig og alle de sa:
"Festkomiteen skal ha et hurra."

Blander'n.

STJERNE-VERDENEN

nr. 3. utkommer 1. mars. Bidrag maa innleveres innen 23. ds. Vi takker
for de gode vi har mottatt denne gang og haaper det vil fortsette.

Red.

FORKLARING

paa tegn som ofte forekommer i partier:

' o - o betyr kort rokade, o - o - o lang rokade, ? et svakt trekk,
' betyr et godt trekk, + betyr sjakk, : betyr at en brikke slaaes.

o o o

NOEN RAAD ANG. TURNERINGSSPILL

FOR BEGYNNERE.

For dem som aldri har deltatt i turneringer før, vil mangt og meget kanskje falle vanskelig. Noen raad vil da her være paa sin plass.

Der spilles som bekjent først 45 trekk paa $2\frac{1}{2}$ time, senere 18 trekk i timen, hvilket vil si: 1 trekk paa 4 minutter. Men hvordan skal man beregne tiden? spør mange. Man skal lære sig til aa bruke tiden fullt ut. I aapningen sparar man jo inn endel tid paa selvfølgelige trekk. Denne innsparte tid kommer tilgode i midt- og sluttspillet, for her har man langt fra rikelig med tid som alle begynnere tror. Man kan sette den regel at man spiller de første 22-25 trekk paa timen, resten av trekkene paa den resterende $1\frac{1}{2}$ time.

Saa er det noteringen av trekkene. Dette faller tungt for de fleste i begynnelsen. Her er det greit aa ha en lett maate aa notere paa for aa spare tid, for man skal vite at tiden mangen en gang avgjør partiet.

Den første betingelse for aa kunne notere hurtig er aa ha kjenskap til brettet, saa man slipper aa lete sig frem. (Sett aldri finger eller blyant paa brettet for aa finne ut hvor brikken flyttes fra og til. Det virker ofte vill-ledende paa baade dig selv og motspilleren). Saa er det om aa gjøre aa forkorte notatene mest mulig. For alle offiserer settes forbokstavet, saasom K for konge, D for dronning, T for taarn, L for løper og S for springer. For bønder derimot bruker man ikke bokstav. Naar kongebonden flyttes fra feltet e2 til feltet e4, kan dette noteres kort og godt: e4. Flyttes springeren fra g1 til f3, noteres: Sf3. For aa betegne at man slaar ut en brikke, kan man tilføie et kolon. Eks. Se5: betyr at springer slaar brikken paa feltet e5.

Berørt brikke skal flyttes eller slaaes (studer turneringsregl. nøie). La det bli dig en regel aldri aa gjøre trekket før du har notert det. Derved vil du undgaa mange "bukker".

Blir ikke partiet ferdig paa kvelden, skal den som er ved trekket notere sitt trekk hemmelig paa listen, mens motspilleren noterer tiden og stillingen. Derefter forsegles listene og overleveres til turneringskomiteen. Husk alltid aa avtale fortsettelsen av partiet. Dette noteres utenpaa konvolutten.

Nedenstaende parti har bare til hensikt aa vise hvordan man noterer trekkene. Det er langt fra korrekt spilt, men til aa være et C-parti, er avslutningen slett ikke verst. Spill igjennem dette, og tak alle partier du kommer over i aviser, saa vil du snart merke at noteringen følger av sig selv, likesom du efter aa ha spilt igjennem noen partier snart vil være velkjent paa brettet. Det er ogsaa en interessant maate aa erhverve sig teorien paa.

Hvit:	Sort:	Hvit:	Sort:	Hvit:	Sort:
1. e4	e5	14. Sd4	Te5	26. Se2	d4
2. Lc4	Lc5	15. Lf6:	Df6:	27. Te7	Le6
3. c3	Sf6	16. h4	h5	28. Sd1	d3
4. d4	ed4:	17. Df6:+	Kf6:	29. Sec3	Sd5:
5. e5	Se4	18. f4	Te3	30. Sd5:	jf5:
6. Lf7:+	Kf7:	19. Tael	Tg3	31. Kf2	Lc6
7. Df3 +	Sf6	20. Tf3	Tg4	32. Tb7:	a5
8. ef6:	Te8 +	21. g3	Ld7	33. Tb5	a4
9. Se2	d5	22. Te5	Sa6	34. Tc5:	La2:
10. cd4:	Ld4:	23. Tfe3	Sc7	35. Sc3	d2
11. Lg5	g6	24. Te7	Td8	36. Se4 +	Kc6
12. Sbc3	c6	25. Th7	35.	37. Te5 matt.	
13. 0 - 0	Lf6:			ooo	

SPIILLE-REGLER.

Da der enkelte ganger opstaar tvil med hensyn til avgjørelse i feil som er begaatt under turneringsspill av en av spillerne, skal vi her gjengi noen regler fra "Kan De spille sjakk?" av Andr. Nissen:

Naar der er skjedd en feiltagelse ved brettets eller brikenes opstilling, har hver av spillerne, innen det fjerde trekk er gjort fra begge sider, rett til aa forlange at partiet skal begynne forfra.

Berører den av spillerne, som er ved trekket, en av sine egne brikker skal han flytte den. Er det en av motstanderens brikker han har berørt, skal han slaa den - alt under forutsetning at han ikke paa forhaand har sagt eller samtidig sier: "j'adoube" (sjadub) "jeg stiller paa plass." Hvis den berørte brikke ikke kan flyttes eller slaaes, skal spilleren til straff gjøre et trekk med sin konge, som i det tilfelle ikke maa rokere. Kan kongen imidlertid ikke flyttes uten aa komme i sjakk, blir berøringen uten følger.

Gjør man et trekk som strider mot reglene for brikkenes gang, (f.eks. flytter taarnet som løper) kan motstanderen forlange: enten at trekket skal staa ved makt eller at der skal gjøres et korrekt trekk med samme brikke, eller ogsaa at kongen, hvis den kan trekke uten aa komme i sjakk, skal gjøre et straffetrekk. ~~Rokade~~ Rokade som straffetrekk med kongen er heller ikke her tillatt.

N. B. Skjønt man ikke er forpliktet til aa melde sjakk, ledsager man i reglen et angrep paa den fiendtlige konge med utropet "sjakk". Selv om man har sagt sjakk, behøver man dog ikke aa gi den saaledes averterte sjakk. Bydes kongen sjakk, maa der tas hensyn hertil, enten motstanderen har meldt det eller ikke. Er kongen blitt staaende i sjakk, saa maa spillet forandres tilbake til sistilingen, som den var før feilen blev begaatt, hvilket ogsaa gjelder, hvis man har flyttet sin egen konge i sjakk, uten at det er blitt bemerket. Hvis en spiller forkrynder matt i et bestemt antall trekk, men det viser sig at han ikke er i stand til aa sette matt i det opgitte antall trekk, har dette dog ingen følger for ham, idet et partis utfall kun avhenger av de virkelig førtatte trekk og ikke av mulige feilaktige ytringer under spillet.

Man kan til enhver tid forlange, at partiet skal heves som remis, naar der ikke i løpet av 50 trekk paa hver side enten slaaes en brikke eller flyttes en bonde, og hver av spillerne kan gjøre fordring paa remis, naar de samme trekk eller rekker av trekk fra begge sider er foretatt tre ganger efter hverandre.

STUDIER - OPGAVER,

sluttspill og partier mottas gjerne til bruk i avisene.
Skriv om det som interesserer dig. Spør om alt du er i tvil om -- og vi skal gjøre vaart yderste for aa besvare best mulig.

SPØRSMAAL OG SVAR.

oooooooooooo

Herrer redaktører.

1. Hvad er posisjonsspill? 2. Hvad er angrepsspill? og 3. hvilke⁺ er det mest fordelaktige?

Begynner.

Vi har forelagt ovenstaaende til Gust. Marthinsen som svarer:

En innsender spør om ovenstaaende, og vi skal i det efterfølgende forsøke saa vidt mulig aa klargjøre spørsmaalene.

Et parti sjakk kan legges an paa forskjellige maater, men som regel deler man partiene i to grupper, nemlig aapne og lukkede spill. Et aapent spill begynner alltid med e2 - e4 og e7 - e5. Blandt aapninger hørende til denne kategori kan nevnes: Kongegambitt, Italiensk parti, Spansk parti, Firspringerspill m.fl.a. Et lukket spill er derimot alle partier hvor førstetrekket ikke er e2 - e4 og e7 - e5. Blandt disse kan her nevnes: Fransk parti, Ciciliansk parti, Caro Kan, Dronninggambitt o.a.

En angrepsspiller vil som regel søke aa holde spillet saa aapent som mulig. Han vil ha sterst mulig bevegelsesfrihet for sine offiserer, og gaar som regel med en gang til angrep paa den fiendtlige stilling. For han spiller det mindre rolle om der opstaar svake punkter i hans stilling, f.eks. en efterblivende bonde, isolerte dobbeltbønder etc., bare han opnaar sin hensikt: aa trenge igjennem den fiendtlige stilling til et avgjørende matt-angrep. Men lykkes ikke hans planer, vil han være uhjelpelig fortapt i et eventuelt sluttspill. Denne spillemaate var dominerende før i tiden, og Paul Morphy (1855-1860) er vel idealt for alle angrepsspillere.

Med Wilh. Steinitz (ca.1870) begynte en ny epoke i sjakkspillets historie. Han maa vel sies aa være grunnleggeren av den nye spillemaate - posisjonsspilllet.

For en posisjonsspiller er det ikke om aa gjøre aa faa en avgjørelse saa hurtig som mulig. Han spiller utelukkende paa aa fremlokke svakheter og aa underminere motstanderens stilling, for derigjennem aa komme inn i et vunnet sluttspill. Kubaneren José Capablanca er en typisk representant for denne spillemaate. Han tillater ingen svakheter i sin egen stilling, samtidig som han har en fenomenal evne til aa utfinne svakheter i motstanderens, og ved et stadig press mot disse fremtvinge et seierrikt spill.

Hvad man skal spille - enten angreps- eller posisjonsspill, maa bli helt individuelt. Noen er av natur aggressive og paagaaende, og vil derfor like angrepsspilllet. Andre derimot er mere forsiktige og tar ingen risiko. For dem vil posisjonsspilllet falle naturlig. Sjakkspillet blir paa en maate et karakterspeil, og en virkelig sjakkspiller er ogsaa litt av en psykolog.

Tilslutt et godt raad til alle: Spill rolig og frem for alt sundt - og du vil vanskelig tape et parti.

ooo

ERIC HANSSEN

reiste torsdag kveld til Russland for aa delta i en sjakkturering i Moskva. Han var innbudt av A.I.F.

o o
o